

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

Kurs: II

İxtisas: Musiqi nəzəriyyəsi

Fənn: Azərbaycan xalq yaradıcılığı

İMTAHAN SUALLARI.

1. Azərbaycan şifahi musiqi mədəniyyəti.
2. Kaman aləti.
3. Xalq rəqslərinin qrupları.
4. Aşıq yaradıcılığının ədəbi bədii forması.
5. Azərbaycan xalq musiqisinin öyrənilməsinin tarixi.
6. Mərasim mahnıları.
7. Nəfəs alətləri-Tütək.
8. Azərbaycan xalq yaradıcılığının çiçəklənmə dövrü.
9. Instrumental rəqslərdə ritm xüsusiyyətləri.
10. Azərbaycan bəstəkarların yaradıcılığında muğamların rolu.
11. Azərbaycan xalq musiqisində Ü.Hacıbəyovun rolu.
12. Tarixi mahnılar.
13. Azərbaycan xalq rəqsləri.
14. Mizrabla çalınan alətlər- Tar.
15. Aşıq poeziya janrı.
16. Azərbaycan xalq rəqslərinin ümumi xarakteristikası.
17. Azərbaycan aşıq sənəti.
18. Məişət mahnıları.
19. Zərbi muğamlar.
20. Azərbaycan xalq çalğı alətləri.
21. Azərbaycan şifahi musiqi mədəniyyəti-Muğamlar.
22. Aşıq sənətinin mənşəyi.
23. Qəhrəmanlıq mahnıları.
24. Azərbaycan instrumental xalq rəqs musiqisi.
25. Zərblə çalınan alətlər.Nağara.
26. Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestrinin yaranma tarixi.
27. Dastan şifahi-ənənəvi musiqi.
28. Azərbaycan xalq rəqslərinin ümumi xarakteristikası.
29. Azərbaycan təsnifləri.
30. Zərblə çalınan alətlər.Qaval,qoşa nağara.
31. Aşıq yaradıcılığı.
32. Əmək mahnıları.
33. Nəfəs alətləri-Balaban.
34. Xalq rəqslərinin qrupları.
35. Təsniflərin dəsgahda ifa edilməsinin xüsusiyyətləri.
36. Aşıq yaradıcılığının ədəbi bədii forması.
37. Azərbaycan instrumental rəqslərinin metroritmik xüsusiyyətləri.
38. Azərbaycan xalq mahnı janrı.
39. Muğamın dramaturji prinsipləri.
40. İnqilabi mahnılar.

Fənn müəllimi:
Fənn komissiyası sədri:

Axundova Sədaqət.
Əliyeva Zəminə

